

Architectura e cultura da bajegiar dal Grischun

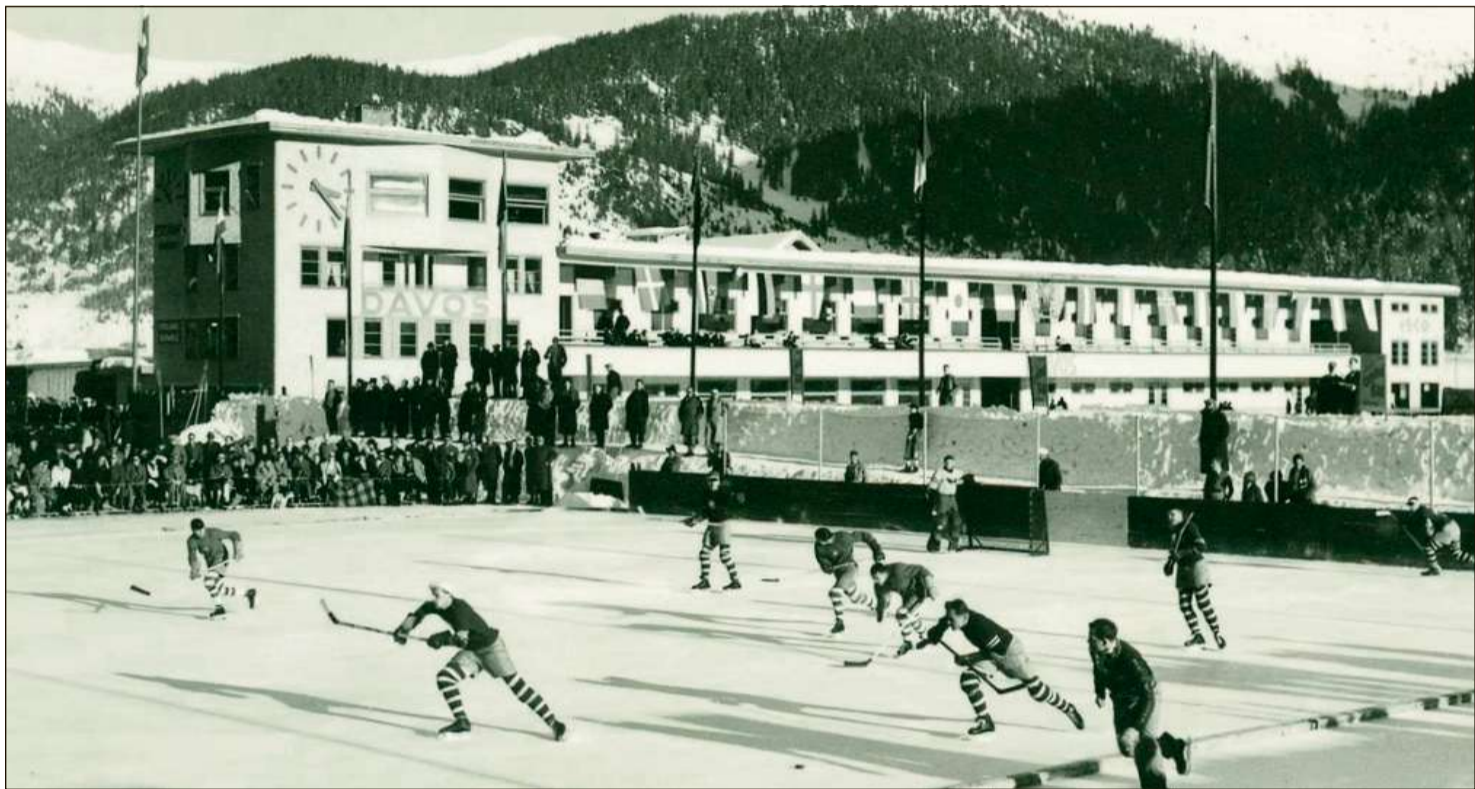
Part 3: Il 20avel tschientaner

■ En il segund decenni dal 20avel tschientaner è il stil patriotic vegni remplazzà tras quel neoclassistic ch'ha cedi enturn il 1930 ad ina furma pragmatica dal Neues Bauen. Il represchentant dal Neues Bauen dal tranterguerra a Tavau è stà il Bernais Rudolf Gaberel. Ils onns enturn il 1940 mussan influenzas dal stil da la Landi ch'è sa furmà en il context da l'exposiziun nazionala svizra dal 1939. Il suenterguerra stat sut l'ensaina da l'expansiun turistica, in augment dal sectur da servetsch e da la concentrasiun da l'aglomeraziun en la Val dal Rain da Cuira. In'orientaziun creativa chatt'ins en il cuntrast tranter l'architectura tradiziunala e moderna sco era tranter quella regionalista ed internaziunala. L'interess per construcziuns da tempru regiunala resortan en edifizis da lachen Ulrich Könz, Bruno Giacometti e Rudolf Olgiati. In exempel classic da la transformaziun da l'uschenumnà international style è il quartier d'abitar Lacuna a Cuira (1964–81), realisà dals architects Thomas Domenig (sen. e jun.). En aglomeraziuns e lieus turistics dal temp pli recent predominescha ina produziun architectonica en massa che sa preschenta savens en in vestgì nostalgic e postmodern. Tranter en chatt'ins era edifizis che mussan ch'ils architects sa sfadian da promover in'architectura pli ambiziunada, distinguida cun il Premi per buns edifizis conferi da las associaziuns spezialisadas dapi il 1987. Ina grond'attenziun giuada l'uschenumnada architectura contemporana grischuna da la fin dal 20avel e da l'entschatta dal 21avel tschientaner; ses represchentant il pli enconuscent è Peter Zumthor (* 1943).

Leza Dosch

Rudolf Gaberel

* 15 da fanadur 1882 a Berna, † prim d'avust 1963 a Minusio/TI, reformà, da Ligerz/BE. Figl da Carl Arnold, controllader dals pais e da las mesiras e fabricant da stadairas, e dad Elise nata Ráz. Causa ina malsogna tuberculosa n'è ses percurs professional betg stà linear. Suenter avair interrutt il gimnasi a Berna ha el fatg in emprendissadi da lainari ed ha alura frequentà il Tecnicum a Burgdorf per absolver in voluntariat da dus onns en il biro d'architectura dad Eugen Stettler a Berna. Segiurn da cura en la Toscana (senza meglierament da la sanadad) ed enconu-



Furmas architectonicas modernas conquistan il mund alpin: Chasa da la patineria a Tavau, Rudolf Gaberel (1934, arsa giu il 1991).

schientscha dal scriptur Rudolf Borchardt. A Tavau (1904) ha el superà la malsogna ed ha lavorà en diversas interpresas da construcziun (tranter auter tar l'architect Gaudenz Issler). Il 1914 ha el avert in agen biro d'architectura ensem cun Jacob Liedemann da Wiesbaden († 1918). Dal heimatstil è Gaberel arrivà sur il neoclassicism plaun a plaun al Neues Bauen dal tranterguerra: construcziun da chasas da pliras famiglias, da chasas da medi (p.ex. quella dal medi Jean Louis Burckhardt a Tavau, 1926) e da sanatoris (p.ex. quel da Turitg a Tavau Clavadel, 1930–32; restauraziun da la chasa-cumin da Tavau (1926); realisaziun dal Eisbahnhaus a Tavau (1934, arsa giu il 1991), da la chasa da scola a Tavau Frauenkirch (1935), da l'Ospital chantunala a Cuira (1933, ensem cun Fred G. Brun) e da la staziun da la Viefier retica a Tavau Plaz (1946, ensem cun Hans Krähenbühl). Dal 1952 fin a sia mort ha Gaberel vivi a Minusio.

Elisabeth Ellenberger

Jachen Ulrich Könz

* 20 da favrer 1899 ad Arezzo, † 25 da december 1980 a Samedan, reformà, da Guarda ed Ardez. Figl da Peider, commerciant, e da Constanza nata Vital. Biadi da Jachen Ulrich. ∞ 1) Dora nata Geer, 2) 1939 Selina nata Meyer (Seli-

na Chönz). Maturità a Cuira, studi d'architectura a la Scola politecnica federala a Turitg ed a la Scola auta da tecnica a Stuttgart, diplom da la Scola politecnica federala 1921. Praticum en Frantscha e viadis da studi en l'Italia. Agen biro a Tavau 1926–27, alura a Zuoz ed a partir dal 1939 a Guarda. Landamma dal circol da Sur Tasna, president communal da Guarda, commember da la cumissiun grischuna per la protecciun da la natira e da la patria e supstant da la secziun grischuna da la Societad dals picturs, sculpturs ed architects svizzers. Könz è daventà enconuscent surtut sco architect engaschà en la tgira da monuments. El ha gidà a reconstruir las chasas destruidas d'incendis a Turitg (1921) ed a Susch (1925). Menziun speziala tranter ils edifizis restaurads da Könz meritan las baselgias parochialas da Zuoz (1918) e Guarda (1932–33), la Ciäsa Granda a Stampa (1953–56) ed il Chastè da Planta-Wildenberg a Zernez (1957). Sia ovra principala è stada la restauraziun totala da Guarda (1939–45). En ses edifizis novs ha Könz tschertgà ina sintesa tranter l'architectura moderna e quella tradiziunala engadinaisa che sa manifestescha per exempel en las chasas-atelier da Turo Pedretti a Samedan (1946, destrui il 1951 da la lavina) e Schlarigna (1951),

en la Chesa Flurina a Samedan (1964) ed en l'anteruira Chasa dal Parc Naziunala a Zernez (1968). Il svilup architectonic general dals onns 1950 s'exprima en la centrala da las Ovras electricas Val-Zervreila (1953–58). President da l'Uniuin dals Grischs 1942–45. Premio per l'architectura e l'urbanistica montana da l'Universitad da Turin 1954, Premi cultural dal Center da cultura Ladinella San Murezzan 1978. *Leza Dosch*

Bruno Giacometti

* 24 d'avust 1907 a Borgonovo, † 21 da mars 2012 a Zollikon. Figl da Giovanni. Frar dad Alberto e Diego. ∞ 1935 Odette nata Duperret. Scola chantunala a Cuira 1922–26, studi d'architectura a la Scola politecnica federala a Turitg 1926–30 (tar ils professers Karl Moser ed Otto Rudolf Salvisberg). Engaschà da l'architect Karl Egender a Turitg 1930–39, alura agen biro d'architectura a Turitg a partir dal 1940. Domicilià a Zollikon a partir dal 1968. Giacometti ha projectà oravant tut chasas d'ina famiglia, abitadis ed edifizis publics, realisads per gronda part a Turitg ed en il Grischun, per exempel la Chasa Stampa-Lyss a Cuira (1941–42), las chasas per ils emploiads da las Ovras electricas Bergiaglia a Visavraun (1955–64) e Castasegna (1955–59), ils edifizis da posta a Malögia (1949–51) e Scuol (1960–64), las chasas da scola a Visavraun (1956–64), Brüsch (1959–63) e Stampa (1961–62), las chasas communalas ad Uster (1958–62) e Brüsch (1959–62) e l'ospital a Dielsdorf (1962–82). Daspersa ha el era costruì edifizis per exposiziuns sco il pavigliun svizzer da la Biennala a Vaniescha (1951–52) u il Museum grischun da la natira a Cuira (1977–81). Ils bajetgs realisads da Giacometti a Turitg ed en il Grischun espriman tendenzialmain duas differents filosofias: entant che quels a Turitg reflecteschan il svilup modern dal suenterguerra, mussan ils edifizis en il Grischun sia premura da stabilir ina relaziun cun l'ambient local. Las chasas d'abitar a Visavraun resguardan la structura dal vitg, quellas a Castasegna s'adattan al vegl guaud da chastagners. Las furmas dals edifizis realisads cun crappa e laina dals conturns en moderadain modernas. Medaglia d'aur dal chantun da Turitg 1993, Medaglia da Heinrich-Wölflin (ad el ed a sia dunna Odette) conferida da la citad da Turitg 2006. *Leza Dosch*

Rudolf Olgiati

* 7 da settember 1910 a Cuira, † 25 da settember 1995 a Flem, da Poschiavo e

Cuira. Figl dad Oreste. ∞ 1) 1946 Anne nata Lewis, 2) 1958 Irene nata Canova. Suenter la matura a Cuira studi d'architectura a Turitg, dipl. arch. Scola politecnica federala 1934. Segiurns pli lungs a Roma 1935–1937. Agen biro a Turitg 1938–39. Domicilià a Flem dapi il 1944. Olgiati rimnava elements da construcziun, mobiglias ed objects da diever da veglias chasas grischunas ch'el integrava, tenor pussaivladad, en sia architectura. Ina part dals objects èn exponids dapi il 1996 en il Museum Olgiati a Flem. Olgiati ha realisà surtut chasas da vacanzas, per gronda part en la regiun da Flem. El s'interessava en spezial per la renovaziun da chasas signurilas e da chasas da purs ed aspirava ad ina architectura corporala, cubica sco quei ch'el la veseva realisada idealmain en l'antica greca, tar Le Corbusier ed en la cultura da construcziun tradiziunala dal Grischun. Caracteristics per sias construcziuns èn ils plans individuals, las fatschadas alvas chaltchinadas cun ina liadira glischa, las penslas graschlas, lucarnas en tetgs e fatschadas sco era artgs accentuants e colonnas. Premi grischun da cultura 1981. *Leza Dosch*

Thomas Domenig

* 15 da mars 1933 a Samedan, reformà, da Tumein. Figl da Thomas, architect, e dad Annina nata Clavuot. Gimnasi a Cuira, studi d'architectura a la Scola politecnica federala a Turitg, suenter il diplom assistent tar prof. William Dunkel, alura collavuratur en il biro d'architectura da ses bab ed, ensem cun quel, iniziand da l'emprima planisaziun da quartier a Cuira e constructur dal Parc Solaria cun ses dus sgrattatschels (1961) e dal Parc Lacuna 1 (1964–72) e 2 (1972–81), realisads en il medem stil avantgardistic modern dal suenterguerra. Cun ses radund 200 edifizis ha Domenig transformà la fatscha architectonica da la citad da Cuira. El ha era projectà e realisà diversas chasas da scola (Herold/Cuira, Landquart e.a.). *Adolf Collenberg*

Lexicon Istoric Retic

Il LIR cumpiglia bundant 3100 arttgels (geografics, tematics, arttgels da famiglias e biografias) davart l'istorgia grischuna/retica e la Rumantschia. Editura: Fundaziun Lexicon Istoric Svizzer; versiun online: www.e-lir.ch; versiun stampada: www.casanova.ch u en mintga libreria.



La «Chasa melna» a Flem – in exempel per il stil caracteristic da Rudolf Olgiati.